

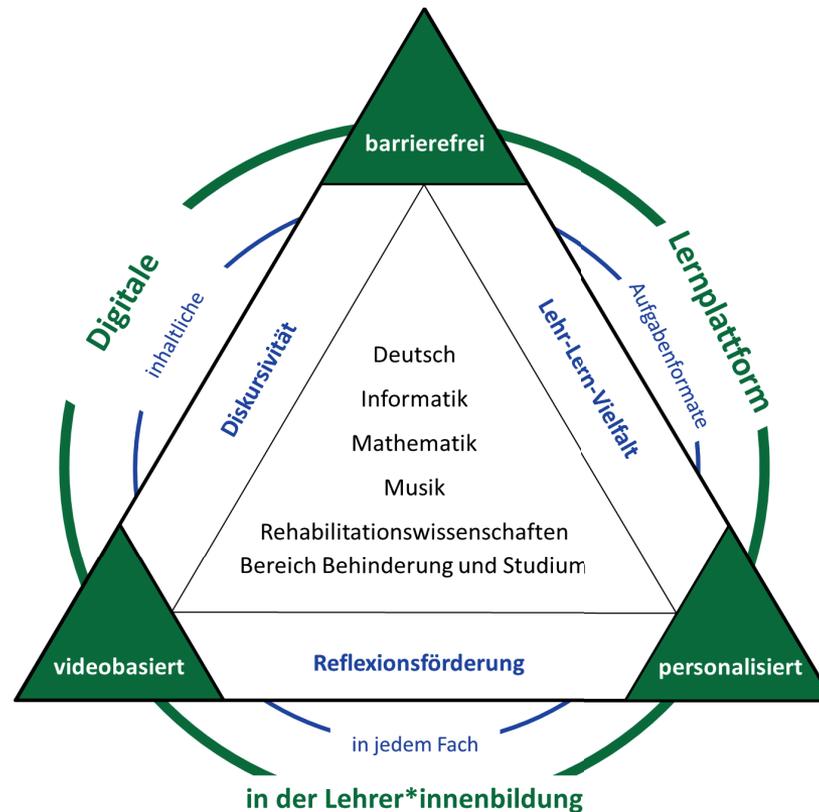
Quelle: <https://www.flaticon.com>

Umsetzung und Einsatz von barrierefreien Videos in der Hochschullehre

– Digitale Barrierefreiheit weiter denken“– 30.09.2021

Leevke Wilkens | Christian Bühler

Das Projekt Degree 4.0



Warum barrierefreie Videos in der Hochschullehre?

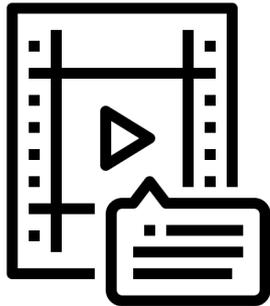
- Passiver (Ansehen) und aktiver (Bearbeitung von Videos) Einsatz
- vielfältige Potentiale
 - Wissensvermittlung
 - Multimodale Präsentation von Informationen
 - Einblick in Unterrichtspraxis
 - Grundlage für Reflexion über Unterricht

(Krüger et al. 2012; Möller et al. 2016; Frommelt et al. 2016)

„Säulen“ barrierefreier Videos

- Untertitelung
- Audiodeskription
- Barrierefreier Videoplayer

(Puhl & Lerche 2019)

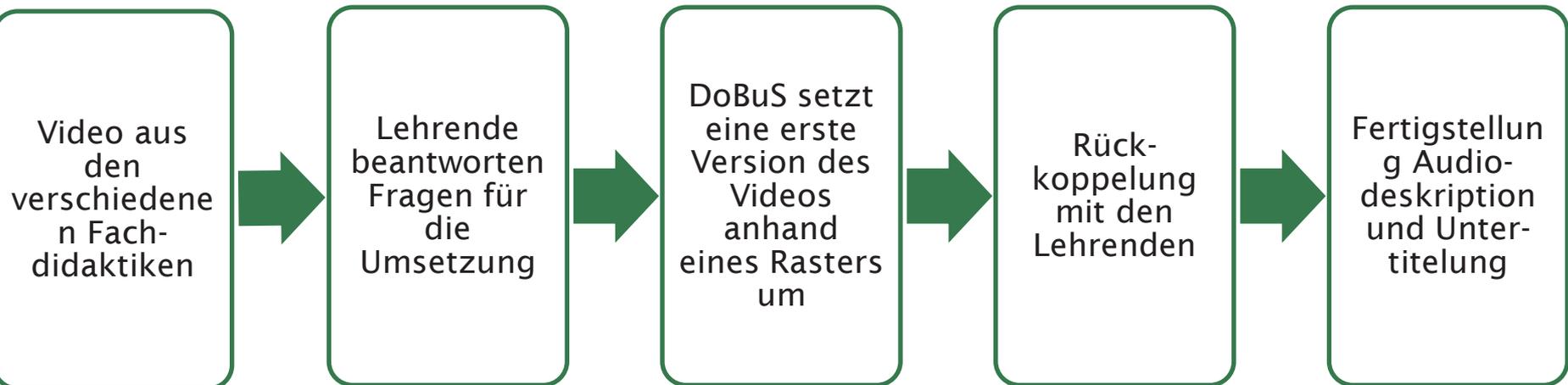


Quelle: <https://www.flaticon.com>

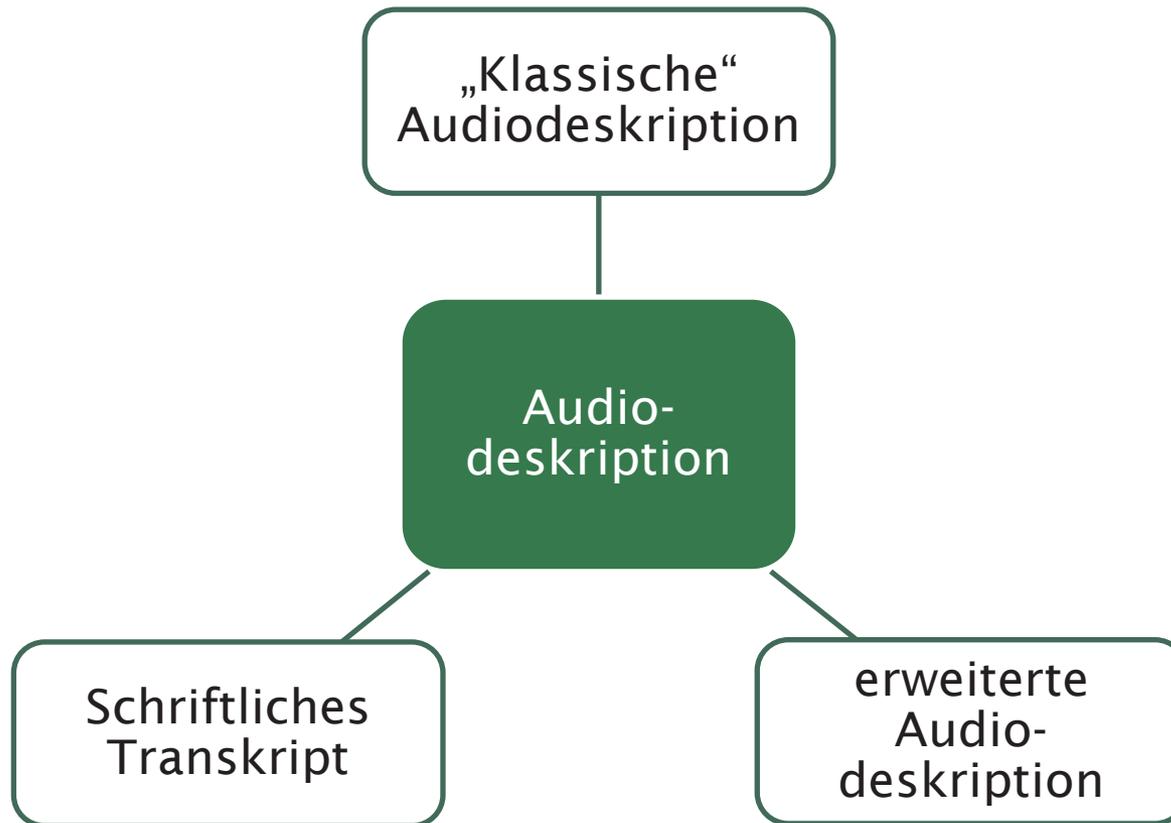
Audiodeskription

- Akustische Präsentation visueller Inhalte (Benecke 2019)
- Herausforderungen
 - Zeit- und Kostenfaktor
 - Fachfremde Beschreiber*innen
 - Komplex Videos (bspw. Klassensetting)
 - Keine festgelegten Standards (wie z.B. für Spielfilme)
 - Passung Audiodeskription und Aufgabenstellung
- Relevante Fragen für die Umsetzung
 - Lernziel?
 - Aufgabenstellung?
 - Was steht im Fokus?
 - Erwartbare Beobachtungsfehler der Studierenden?

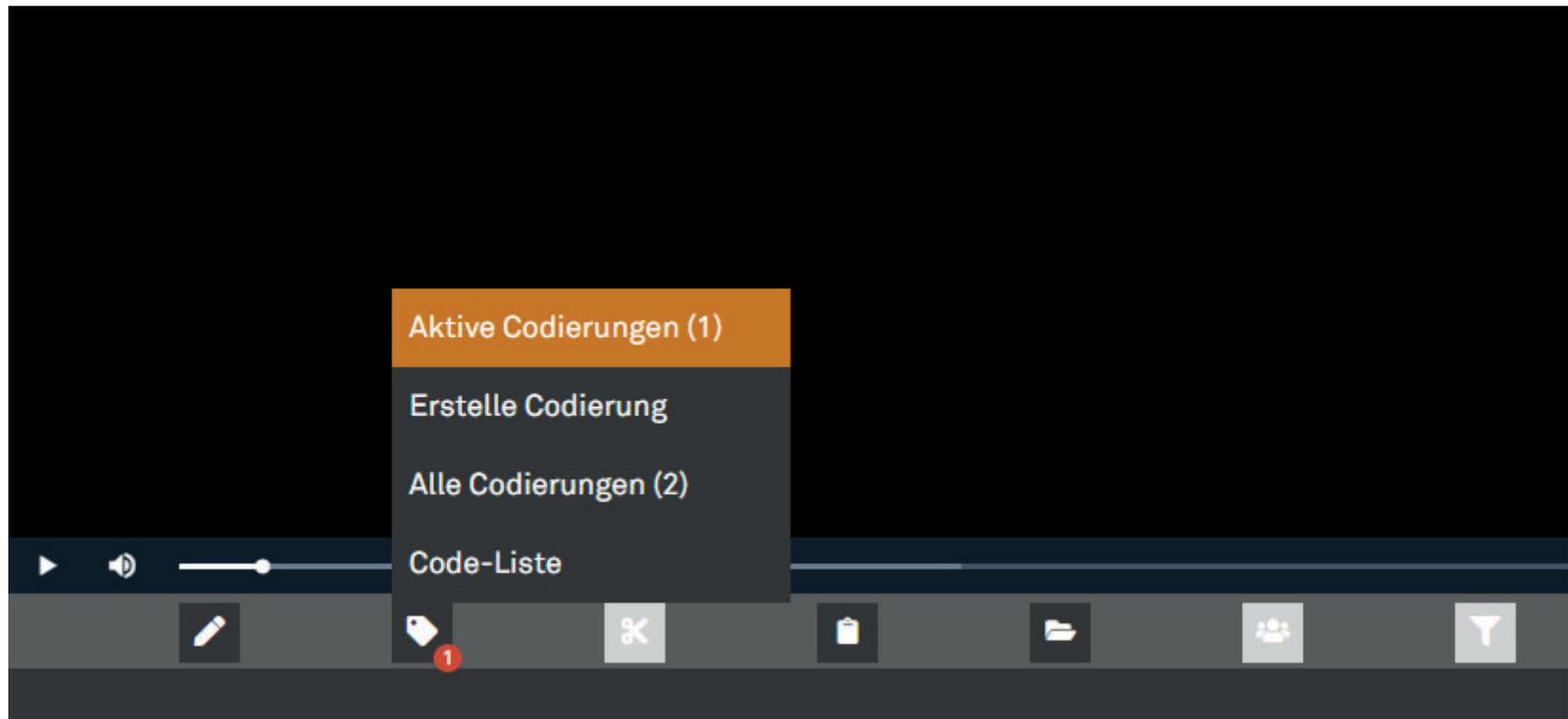
Umsetzung an der TU Dortmund



Varianten von Audiodeskription



Aktiver Einsatz von (barrierefreien) Videos



Videoschnitt

The screenshot displays a video editing application interface. On the right, a panel titled "Schnittreihenfolge" (Cut Sequence) lists three video clips. Each clip includes a start and end time, a description, and a memo field. The clips are:

- Clip 1: Von: 00:00:00.000, Bis: 00:00:20.000, Beschreibung: Vorspann, Memo: (empty). Buttons: "Springe zu Position", "Löschen", "Bearbeiten".
- Clip 2: Von: 00:01:14.659, Bis: 00:01:35.000, Beschreibung: Abspann, Memo: (empty). Buttons: "Springe zu Position", "Löschen", "Bearbeiten".
- Clip 3: Von: 00:01:51.057, Bis: 00:02:11.000, Beschreibung: Erläuterungen DoBuS, Memo: (empty). Buttons: "Löschen", "Bearbeiten".

On the left, a context menu is open, listing the following options:

- Aktive Schnitte (1)
- Erstelle Schnitt
- Alle Schnitte (3)
- Schnittreihenfolge
- Schnitt Vorschau

At the bottom of the interface, a footer reads: "Usability Test Lernplattform / Benutzerfreundlichkeit des Videoplayers / Phase 2: Videoschnitt".

Weitere Informationen

- Degree 4.0: Digitale reflexive Lehrer*innenbildung: videobasiert – barrierefrei – personalisiert: [Homepage Degree 4.0](#)
 - Das Projekt DEGREE 4.0 wird im Rahmen der Förderlinie „Förderung von Forschung zur digitalen Hochschulbildung – Innovationspotenziale Digitaler Hochschulbildung“ des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) vom 1.10.2018 bis zum 31.7.2022 gefördert.

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Kontakt:

- [Leevke Wilkens](mailto:leevke.wilkens@tu-dortmund.de) (leevke.wilkens@tu-dortmund.de)
- Christian Bühler (christian.buehler@tu-dortmund.de)



Quelle: <https://www.flaticon.com>

Literatur

- Benecke, Bernd (2019): Audiodeskription -Methoden und Techniken der Filmbeschreibung. In: Christiane Maaß und Isabel Rink (Hg.): Handbuch Barrierefreie Kommunikation. Berlin: Frank & TimmeVerlag für wissenschaftliche Literatur (Kommunikation -Partizipation -Inklusion, Band 3), S. 455-470.
- Frommelt, Manuela; Furrer Auf der Maur, Gabriela; Biaggi, Sandro; Hugener, Isabelle; Krammer, Kathrin (2016): Videos in der Ausbildung von Lehrkräften: Förderung der professionellen Unterrichtswahrnehmung durch die Analyse von eigenen bzw. fremden Videos. In: *Unterrichtswissenschaften* 44 (4), S. 357-372
- Krüger, Marc; Steffen, Ralf; Vohle, Frank (2012): Videos in der Lehre durch Annotationen reflektieren und aktiv diskutieren. In: Gotfried S. Csanyi, Franz Reichl und Andreas Steiner (Hrsg.): Digitale Medien – Werkzeuge für exzellente Forschung und Lehre. Tagungsband; GMW 2012 (S. 198-210). Münster, Waxmann
- Möller, Kornelia; Steffensky, Mirjam (2016): Förderung der professionellen Kompetenz von (angehenden) Lehrpersonen durch videobasierte Lerngelegenheiten. In: *Unterrichtswissenschaften* 44 (4), S. 301-304.
- Puhl, Steffen; Lerche, Simone (2019): Barrierefreie Videos in der Hochschullehre. Eine Initiative von BIK für Alle und der Justus-Liebig-Universität Gießen. In: Patrizia Tolle, Angelika Plümmer und Annegret Horbach (Hrsg.): Hochschule als interdisziplinäres barrierefreies System (S. 196-220). Kassel: kasseluniversitypress c/o Universität Kassel –Universitätsbibliothek.